

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Facultatea	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Departamentul	Departamentul de Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat profesional
Programul de studii	Engleza în era digitală

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Spații, idei, contexte: SUA și Marea Britanie / Spaces, Ideas, Contexts: USA and The UK				
Anul de studiu	I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	120
II.b) Tutoriat (pentru ID)	–
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	–

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	122
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	150
Numărul de credite	6

### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	<ul style="list-style-type: none"> <li>CP3: gestionează publicații deschise (Este familiarizat(ă) cu strategiile de publicare deschisă, cu utilizarea tehnologiei informației pentru a sprijini cercetarea, precum și cu dezvoltarea și gestionarea sistemelor actuale de informații privind cercetarea (CRIS) și a arhivelor instituționale. Furnizează consiliere privind acordarea licențelor și drepturile de autor, utilizează indicatori bibliometrici și măsoară și raportează impactul cercetării.)</li> <li>CP4: efectuează adaptarea cultural-lingvistică a textelor (Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic pentru cititor, păstrând, în același timp, mesajul original și nuanța acestuia.)</li> <li>CP5: conștientizează dimensiunea interculturală (Manifestă sensibilitate față de diferențele culturale, luând măsuri care să faciliteze o interacțiune pozitivă între organizațiile internaționale, între grupuri sau indivizi ce provin din culturi diferite și promovează integrarea acestora în cadrul unei comunități.)</li> <li>CP6: aplică principiile eticii integrității științifice în activitățile de cercetare (Aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării. Efectuează, revizuieste sau raportează cercetări, evitând comportamentele greșite, cum ar fi fabricarea, falsificarea și plagiatul.)</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>CT1: creează conținut digital (Creează și editează elemente simple de conținut digital, însoțite, după caz, de orientări.)</li> <li>CT2: administrează identitatea digitală (Realizează și gestionează una sau mai multe identități digitale, își protejează propria reputație, se ocupă de datele pe care le creează prin intermediul mai multor instrumente, medii și servicii digitale.)</li> <li>CT3: gândește critic (Pronunță și apără hotărâri pe baza dovezilor interne și a criteriilor externe. Evaluează critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza sau de a le transmite altora. Dezvoltă o gândire independentă și critică.)</li> </ul>

### 5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
------------	------------	-------------------------------

Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene culturale și literare din spațiul britanic și cel american.	Studentul/absolventul plasează idei, teorii și concepte din spațiul britanic și cel american în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre spațiul britanic și cel american în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.
--	--	--

#### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul elaborează și aprofundează aspecte legate de apariția și evoluția principalelor idei, teorii și concepte care definesc spațiul anglo-american și pune accentual pe impactul acestora asupra unor contexte istorice variate.
-----------------------------------	--

#### 7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Birth of Spaces: The Making of the UK and of the USA	4	expunere, problematizare, discuție	
2. The British Isles – a space of ideas and reforms (types of monarchy, the Parliament, the judicial system, the religious reform(s))	2		
3. From Revolution To Resolution – the War of Independence and the American Constitution	2		
4. The Empire of Good Intentions / The Rise of America	2		
5. The World Wars and “The Special Relationship”	2		
6. The US and the UK in the 20 <sup>th</sup> and 21 <sup>st</sup> centuries – Divergence and Convergence	2		
7. Birth of Spaces: The Making of the UK and of the USA	4		

#### Bibliografie minimală recomandată

Arnold, Dana (ed.) (2004): *Cultural Identities and the Aesthetics of Britishness*, Manchester University Press. Manchester and New York.

Arnstein, Walter L. (2000): *Britain Yesterday and Today: 1830 to Present*, Houghton Mifflin Co.

Beasley, Vanessa B. (2004), *You, The People: American National Identity in Presidential Rhetoric*, Texas A&M University Press

Cohen, Anthony P. (ed.) (1989): *Symbolising Boundaries: Identity and Diversity in British Culture*. Manchester: Manchester University Press

Colls, Robert (2002): *Identity of England*, Oxford University Press. Oxford

Davies, Norman: *The Isles. A History*. Oxford: Papaner, 2000

Deresiewicz, William (2004): *Excellent Sheep: The Miseducation of the American Elite and the Way to a Meaningful Life*, Free Press, 2024.

Daunton, M. J. (1995): *Progress And Poverty: An Economic And Social History Of Modern Britain, 1700-1850*, Oxford Univ. Press

Davies, Norman (1999): *The Isles, A History*, Oxford University Press

Dobratz, Betty A. and Stephanie L. Shanks-Meile, 1997, *White Power, White Pride: The White Separatist Movement in the United States*, New York, Simon & Schuster

Easthope, Anthony (1999): *Englishness and National Culture*, London. Routledge

Frankenberg, R. (1966): *Communities in Britain: Social Life in Town and Country*, Middlesex: Penguin

Furstenberg, Francois (2006). *In the Name of the Father: Washington's Legacy, Slavery, and the Making of a Nation*, New York, Penguin

Geist, Willie (2010): *American Freak Show: The Completely Fabricated Stories of Our New National Treasures*, Hyperion

Gilbert, David, Matless Dave and Short, Brian (eds.) (2003), *Geographies of British Modernity: Space and Society in the Twentieth Century*, Oxford: Blackwell

Lepore, Jill, 2012, *The Story of America*, Princeton University Press

May, Trevor (1996), *Economic and Social History of Britain, 1760-1990*, Longman

Morgan, Kenneth O. (ed.): *The Oxford History of Britain*. Oxford University Press, 2001

Nelson, Craig, 2006, *Thomas Paine: Enlightenment, Revolution, and the Birth of Modern Nations*, New York, Viking.

Schama, Simon (2002) *A History of Britain. The Complete Collection on DVD*, BBC

Turner, Graeme (1990): *British Cultural Studies: An Introduction*. New York:Unwin Hyman

Zacharia, Fared (2009). *The Post-American World*, New York: W. W. Norton & Company

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Roman Britannia – Aengland – The United Kingdom – the American Colonies – The United States of America	4	investigație științifică, descoperire dirijată, problematizare	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• The concepts of equality and representation from the Anglo-Saxon invasion to the American Revolution</li> <li>• The birth of the British monarchy / The birth of American democracy</li> </ul>			
2. The British Isles – a space of ideas and reforms (types of monarchy, Alfred the Great, the reforms of Henry II, Simon and Monfort and the birth of Parliament, The Lollards and the religious reformation, Puritanism and the formation of America)	2		
3. Revolution – Resolution (The War of Independence and the American Constitution – the debate on the Constitution, the Amendments, “the two Americas”)	2		
4. The British Empire; the Commonwealth; Slavery in the Anglo-American world; America’s rise to superpower	2		
5. Ford and Fordism< the Anglo-American world during WW1 and WW2; The Great Drepression; Woodrow Wilson, Franklin D. Roosevelt & Winston Churchill	2		
6. The Anglo-American world during the Cold War; Crises of the British Monarchy; pop culture; participatory politics; diversity, equality and equity in the Anglo-American world in the age of digitalization	2		
Bibliografie minimală recomandată			
Davies, Norman (1999): <i>The Isles, A History</i> , Oxford University Press			
Easthope, Anthony (1999): <i>Englishness and National Culture</i> , London. Routledge			
Lepore, Jill, 2012, <i>The Story of America</i> , Princeton University Press			
Zacharia, Fareed (2009). <i>The Post-American World</i> , New York: W. W. Norton & Company			

## 8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	- cunoașterea problematicii obiectului de studiu (CP4, CP5) - mod original de abordare și interpretare (CT3, CP4, CP6)	Evaluare finală orală	50%
Seminar	- participare activă la discuții (CT1, CT2, CT3, CP3) - capacitate de interpretare și de analiză (CP4, CT3)	Evaluare orală pe parcurs (participare la dezbateri) Redactarea unui eseu	50%
Laborator/ Lucrări practice			
Proiect			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	Lector dr. Codruț Șerban	Lector dr. Codruț Șerban

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Prof. univ. dr. Onoriu Colăcel

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Conf. univ. dr. Olga GANCEVICI

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela PETROȘEL